

Presentacion SOMOS 2017 idea presentada por Janina y Jorge

La idea principal / 1.10.2017 por Email a corinto

Jovenes de diferentes paises y diferentes experiencias y realidades en su vida social trabajan y juegan juntos en un proyecto ecologico. Se encuentran en una region donde ecologicamente la region esta sufriendo una explotacion alta/un uso alto, los manglares, se mueven en esta region y estan participando y viviendo y experimentando diferentes situaciones por actividades circenses. Manglares llenos de basura, la tala de los manglares y la importancia de los manglares para el medio ambiente.

Como hilo rojo para el show (la presentacion) sirven los partes siguientes

- **Pelicula:** cada escena esta presentada por una pelicula corta que introduce en la situacion o explica el escenario. Estas peliculas vamos a producir mientras nuestra visita en los manglares
- Una persona que tiene el papel del **guardia de agua:** El/Ella tiene un recipiente de vidrio/plastico, que esta simbolizando la tierra sana donde se puede vivir bien y el esta guiando por lo que sucede silenciosamente
- La **maleta de mangle:** vamos a utilizar la maleta de mangle, que en los años pasados ya ha servido como simbolo del proyecto, la maleta transporta la idea que vale la pena de salvar los manglares en contradiccion a la maleta de dinero, con la cual el equipo de medicion del terreno persigue su propio interes financiero
- **Los basureros:** Los basureros tienen la tarea de poner y mover los requisitos, cuidarlo todo bien y estar responsable que todo esta en su sitio. Los basureros estan un grupo que esta formado por todas las artistas es decir cambian su papel mientras la presentacion. Siempre cuando estan actuando como basurero se visten con su chaleco de basurero de color naranja



El conjunto de los esfuerzos puesto en escena conduce al exito, a un terreno, donde vale vivir, trabajar, jugar, hacer fiesta de una manera de alta calidad.

El bastidor esta construido de tal manera que se puede mover facilmente y usarlo en distintos lugares. El uso mas intensivo aun se realice en el CCCM, tenemos la oscuridad al fin del dia (Beamer) y podemos ubicar una lancha en el bastidor que posiblemente puede estar movido. Con el proposito de obtener en los otros sitios de la presentacion un ambiente parecido, vamos a utilizar mas remedios tecnicos como el beamer y una tela que sirve como pantalla para mostrar unas peliculas cortas para aclarar las situaciones distintos. Eso es especialmente importante cuando estamos actuando en Kerpen y en Colonia por que alli nos hacen falta las actuaciones de nuestros amigos nicaraguenses.

1 Entrada/primer escena

La lancha esta ubicada en la pista, en la lancha algunas personas de pie (los hombres del agua), el guardia de agua entra en la pista muy despacio, al paso lento como slow motion con un pez payaso en el vaso,

una variedad de numeros con sus artistas entran en la pista (charivari): jovenes con tocadisco que traen tambien basura, basureros, habitantes de los manglares, trabajadores con carro cargado con madera de mangle

los especuladores del equipo de los mediadores del terreno con su maleta (maletin de documentos) miden la pista

Fin de la primera escena: todos se van, unicamente los hombres de agua se quedan en la pista.

Artistas: participando en la escena: una mezcla de todos grupos que estan participando

2 Niños jugando en la playa, en los manglares

Trapezio como columpio (hamaca), acrobacia divertida, diablo, malabares...

Estas actividades están terminadas por la apariencia del guardia de agua, los niños están entusiasmados, dejan de jugar y le siguen hacia afuera

Entran los basureros en la pista, arreglan el terreno y encuentran la maleta de mangle bajo toda la basura, la maleta está limpiada de la basura y lo dejan en la pista.

La red vertical (red para pescar) está colgada en la cuerda para tirar pero se queda en el suelo como basura.

Artistas participando: los niños del circo colorinto, equipo Bianca

3 Viento- Agua-Poi- : situación al borde del mar, al fondo algunas lanchas de pesca

Con los pois evocan sonidos parecido al viento, nos da la impresión de estar al mar

Mientras la presentación con los pois la red de pesca está tirada hacia arriba, se va el viento /los artistas con los pois, se queda la red para pescar arriba en la pista.

Artistas participando:

4 Red vertical de la pesca

La artista entra detrás del guardia de agua en la pista, el guardia del agua descubre el recipiente de vidrio en la red, lo toma y se siente donde la maleta de mangle, mira a la artista, ella da su número, artista y guardia de agua salen juntos de la pista

Artistas participando:

5 Rola Bola (situación: todavía hay un montón de basura en la pista/en el terreno, y los niños juegan en y con la basura)

Entran los basureros y descolgan la red de pescar y lo depositan en la maleta de mangle, más un poco de basura. Los requisitos para Rola están ya al inicio del número en la pista. Ahora los basureros traen la mesa de Rola, en la mesa se encuentra el recipiente de agua. El guardia de agua está buscando su recipiente, lo encuentra en la mesa, se lo lleva y se va, el número de Rola empieza, los basureros se quedan en la pista, lo miran y asisten a los artistas

Artistas: Felix, Deglis (disfraz de basureros)

17 Diabolo:

Artistas:

6 Acrobacia- duo

Dos parejas de acrobacia entran de la película con sus toallas grandes, tiran parte de la basura al lado y depositan sus tallas al suelo, descubren la maleta de mangle y encuentran un sombrero, frescos o agua

Después de su número de acrobacia los artistas salen por la película y llevan la maleta de mangle consigo.

Artistas: Deglis, Fatima/Miriam, Florian

7 Talando manglares (película-la situación: hay mucho mangle en la pista)

Al fondo se entiende el sonido de talar mangle, entran trabajadores del mangle con mangle y palos, posiblemente se puede realizar una lucha de palo El palo grande de madera esta instalado en la pista.

Artistas:

7ª Alternativa:

Presentacion de moda de reciclaje, danza o

¿?Danza **traditional** que cuenta de los problemas ecologicos, de la vida de los campesinos, o de los pescadores y danzan alrededor del palo grande

8 Pole/palo grande (situación: se trabaja la amdera del mangle)

Requisitos: maleta de mangle, las artistas de malabares estan en la pista como espectadores, situados en la lancha

Artistas: Timo, Deglis

9 Malabares con masas hechos de mangle

Malabares con masas, las masas se encuentran en el suelo, hecho de madera de mangle, los artistas del palo grande les miran en su actuacion o se entregan en el numero, (sus requisitos en la maleta de mangle, entra el guardia de agua con su recipiente, esta divertido por la accion, fin del numero : todos estan cogelados, ya no se mueven (freeze)

Artistas:

10 Cambio de maletas: (situación: se pierde el equilibrio, se ve que dinero y mangle tienen distintos intereses)

Los especuladores entran en la pista, traen su maleta que esta lleno de dinero, estan mediendo la pista, las personans que todavia estan congeladas, alguien tira un cigarillo al recipiente de la guardia del agua, cambia el color del agua, entran los artistas con sus monociclos y el carro de basureros

Artistas:

11 Monociclos (situación: transporte de madera del mangle)

Los artistas congelados se despiertan y cargan el carro con los palos de mangle. Cuando se termina el cargo del carro, empieza el numero de los monociclistas, al fin salgan con sus monociclos y con el carro lleno de mangle, los basureros cambian las maletas, disfraz la maleta de mangle con una tela negra, los especuladores despiertan de su congelacion y descubren „su“ maleta que esta lleno de semillas de mangle, entra Jan, trae ropa latino para los especuladores y empieza su juego de devil de madera de mangle

Artistas:

12 Devil Stick (situación: se puede jugar con los palos)

Algunas chicas guapas entran en la pista, lo traen sus devil-sticks brillantes y se esta desarrollando un numero devil stick con pinta latina

Artistas ponen las semillas de mangle en cubus con arena, se van, en el fondo ,detras de una tele blanca , en una presentacion de luz y sombra, se ve continuamente que semillas de mangle estan sembrados.

Artistas: Jan, Fatima, Benazir...(?)

13 La marea viene (situacion: retirada de los manglares, la marea va a cubrir todo)

Pelicula: viene la marea

Entran los basureros en la pista, con botas de goma, telas, los telones estan colgados en la cuerda para tirar, encuentran anillos de salva vida en la maleta de mangle, le llenan con aire, prueben de ponerselos, finalmente empiezan a malabar con estos anillos,

otra idea: una numero de acrobacia de natacion con estos anillos, sincronizado, viento por ventiladores

Artistas:

14 Hombres de zancos

Los hombres de zancos entran en la pista, als mismo tiempo, los telones estan tirados al cima del edificio, los hombres de zancos lo extienden y los agarren tendidos

El guardia de agua (nino pequeno) entra con su carrito, donde se encuentra el recipiente de agua y un salva vidas. En el centro de la pista el nino echa el pez al el mar. Entonces – als mismo tiempo- aparecen muchos peces de payasos en las manos de los hombres de zancos.

Artistas:

15 Telon

En el fondo una pelicula donde se ve el crecimiento de manglares en tiempo acelerado y ahi estan colocados los telones.

Los hombres de zancos se van, entran los artistas de telon o sea como sea

Artistas:

16 Tunel para arastrarse (tunel de arastro?)

Geotubos

Al fin del numero del telon entran tres tuneles, se refieren a los geotubos, cubiertos por telones azules.

Entran los basureeros, limpian la pista (y empiezan su numero con los diabolos a ver lo hacemos aqui o al otro punto del espectaculo) o la balance de sillas (JAN)

Artistas:

18 En la playa (situation: salvacion, mejoramiento de la vida parece posible)

Hula Hopp

La playa esta limpio y lindo.

Entran los basureros en la pista, no tienen trabajo, por que no hay basura, ponen sus jalecos en la arena de la playa, relajan , gozan su vida en una playa limpia y linda

Vienen chicas con sus ruedas de Hula Hopp, los basureros empiezan de tocar un ritmo con sus escobas y las chicas bailan con sus HulaHopp, se oye musica latina

Artistas:

19 Finale-acrobacia (situacion: juntos hacemos una fiesta por el exito del proyecto)

Al fin del numero Hula Hopp los basureros toman posesion del ritmo, casi todos artistas entran en la pista y el crecimiento de los manglares sigue al ritmo , es decir al alto de la musica esta creciendo una piramide – ahi y alla an la pista, a veces pequeno, a veces grande, al fin existen dos piramides que simbolizan un manglar-la ilusion de un manglar por cuerpos humanos

Artistas: casi todos

Que requisitos nesecitamos en el show y quien va a traer?:

Requisito	Llemavos de Colonia	Del CAN	De Corinto
Proyector para los peliculas		CAN	
Lancha (original de una familia)			Corinto
Vaso de vidrio / recipiente de vidrio (guardia de agua)			Corinto
Maleta de mangle	Colonia		
Ropa para basureros	Colonia		
Maletin para documentos			Corinto (el Chefe Richard)
Red vertical (nuevo)	Colonia		
Paño azul para diferente situaciones en la presentacion	colonia		
Zancos (6 pares)			Felix de Corinto
Ropa para los zancos (pantalones azules larga)			Corinto (Centro)
Palo grande (listo)			Felix de Corinto
Carro pequeno para el transporte de madera			Corinto
Requisitis del circo			Corinto
Paño blanco para la proyeccion de peliculas (grande 8x4 metros)	Colonia		
Otro telon azul	colonia		
Tunel para arastrarse 4x (como Geotubos)	Colonia		