

Don Jorgito
Arbeitsplan Corinto 09-2018 Idee -1-

Das sind wahrscheinlich die Teilnehmer/innen an der capacitacion:
„**asistente de arte circense**“

Bianca: Alles was mit Jonglage zu tun hat

Luis: Clownerie, Jonglage

Bianca und Luis waren 3 Monate hier und haben eine Grundausbildung in der Zirkusfabrik Dellbrück erhalten

Fatima: Luftartistik und Akrobatik, Einrad

Benazir: Luftartistik + Devil Stick, Einrad

Freddy: Einrad, Rola, Jonglage

Leonel: Jonglage, Akrobatik

Deglis: Alles

Felipe:

Allgemeiner Zeitplan

26.08 Sonntag Janina & Georg (JG) kommen in Nicaragua an (Ü bei Francisco, dann Richtung Norden) ab Sonntag 2.09. in Corinto

03.09. Montag, Dome kommt in Corinto an

Vorüberlegungen:

- Wir sollten versuchen eine **täglich feste Zeit für die capacitacion** festzulegen, wo alle 8 Artist/innen teilnehmen. Vorschlag 19 – 21 Uhr * Erstellung eines Curriculums für diesen Teil (das was für alle gleich wichtig ist)
- Die **Vormittage** sollten wir für spezielle Trainingseinheiten für die „asistentes“ –nach Absprache- benutzen
- Am **Nachmittag** könnten wir ein Angebot für die chavallos (die Kids von der Straße) machen
- ** Sonnenuntergang (18h)
- **Wenn wir etwas unternehmen wollen** / möchten, sollten wir dies auf den Vor- bzw. Nachmittag legen. Die Gruppe „capacitacion“ wird mit Sicherheit überwiegend am Abend bzw. am Wochenende Zeit haben.
- Vielleicht ergibt sich ja schon im Vorhinein eine **Präsentationsidee** für den Abschluss (anhand des Curriculums?) –vielleicht etwas, mit dem die Colorintos auch „reisen“ können, d.h. ohne allzu großen Aufwand (insbesondere an Material)
- Was haltet ihr von der Überlegung, den **Auftritt in Leon** nur mit den TeilnehmerInnen der capacitacion zu machen? (wäre dann eine überschaubare Gruppe). Den Auftritt könnten wir dann als Generalprobe am Freitag 14.9. im CCCM präsentieren.
- **Yerek (Musiker)** hat schon eine begeisterte positive Rückmeldung gegeben. Wir sollten vorher schon mal überlegen (?) was wir uns von ihm wünschen, schwierig, aber machbar: akustische (schnell / langsam); romantische; fetzige; dramatische Stücke (über Wettransfer könnten wir ihm mögliche Vorschläge machen. Er sollte dann sicherlich spätestens ab dem 13. (Donnerstag) vor Ort sein.
- **Donald („Filmproduzent“)** sollte dann ebenfalls ab Donnerstag in Corinto sein, um Aufnahmen vom Training etc. zu machen (wenn er Lust hat, natürlich auch schon vorher)
- Stichworte für das **Curriculum** in Sachen capacitacion:
 - Sicherheit im Circus allgemein
 - Sicherheit im Bereich Luftartistik
 - Technische Grundlagen: Allgemein (Umgang / Nutzung / Pflege von Requisiten)
 - Technische Grundlagen: Luftartistik
 - Technische Grundlagen: Akrobatik
 - Grundlagen der Workshoparbeit mit Kindern: Aufwärmung, Sicherheit, Abläufe, ..
 - Grundlagen der Präsentation: Ablauf, Themen, ..
 - Moderne Circuspräsentation (nouveau cirque)

Was müssen / sollten wir vorbereiten an schriftlichem / Video / ... -Material?

Was sollten wir auf Spanisch abfassen?

Welche Aufträge sollten wir vorab nach Corinto senden? (Schautafeln, Requisitenbau –z.B. Handstandständer?)

* **taller Absprache** (die asistentes arbeiten zu unterschiedlichen Zeiten, einige schon mal mit Nachtschicht –wenn ein Schiff entladen werden muss- etc.. Hier sollten wir individuelles Training einplanen

** **chavallos** (Straßenkids): Angebot für freies Training im CCCM

*** **capacitacion**: gezieltes Training mit den sog „asistentes“

Datum	Tag	Allgemein	Vormittags bis 10.00 h *	Nachmittags 14 – 16 h **	Abends 17 - ...?h ** ***
2.09.	Sonntag	Dome fliegt und kommt in Masaya (Francisco) an JG richten sich im CCCM ein			
03.	Montag	Dome kommt mit dem Bus nach Corinto		Chavallos (freies Training mit den Kids der Straße)	Kennenlernen der Gruppe „asistente“ Präsentation des Arbeitsplanes: capacitacion
04.	Dienstag		<u>Absprache</u>	Chavallos	capacitacion
05.	Mittwoch		<u>Absprache</u>	Chavallos	capacitacion
06.	Donnerstag		<u>Absprache</u>	Chavallos	capacitacion
07..	Freitag		<u>Absprache</u>	Chavallos	capacitacion
08.	Samstag		<u>Absprache</u>	Chavallos	capacitacion
09.	Sonntag		<u>Absprache</u>	Chavallos	capacitacion
10.	Montag		<u>Absprache</u>	Chavallos	capacitacion
11.	Dienstag		<u>Absprache</u>	Chavallos	capacitacion
12.	Mittwoch		<u>Absprache</u>	Chavallos	capacitacion
13.	Donnerstag		<u>Absprache</u>	Chavallos	capacitacion
14.	Freitag		<u>Absprache</u>		Generalprobe Abschlussstück
15.	Samstag	Vielleicht Auftritt in Leon im Theater + Übernachtung bei John	Abreise nach Leon	Einrichten und Probe	Auftritt im Theater
16.	Sonntag	Wir schauen uns Leon an, die Nicas reisen zurück nach Corinto / wenn Dome in Corinto angeln möchte reist er mit zurück			
17.	Montag	Individuelle Weiterreise			

25.09. Dienstag Rückflug JG

01.10. Montag Rückflug Dome

Soweit meine ersten Ideen.

Jetzt folgt eure Rückmeldung 😊

Ich würde mich insbesondere freuen, wenn wir in Sachen Curriculum eine sehr schnelle Übersicht machen könnten, damit ich unseren Geldgeber „positiv einstimmen“ und auch die Nicas „heiß machen können“ auf den Besuch im September. Was haltet ihr vom allgemeinen Ablauf?